

L'hon. Chrystia Freeland  
Vice-première ministre et ministre des Finances



L'hon. Pascale St-Onge  
Ministre du Patrimoine canadien

L'hon. Anita Anand  
Président du Conseil du Trésor

21 mars 2024

Ministres Freeland, St-Onge et Anand,

Le secteur des arts et de la culture au Canada est en crise. Au cours des dernières semaines et des derniers mois, vous avez toutes entendu les témoignages des membres de la Coalition canadienne des arts et du secteur, des électeur.tric.e.s et des Canadien.ne.s d'un océan à l'autre sur le rôle essentiel que jouent les arts dans nos communautés, ainsi que sur la crise très réelle et urgente à laquelle les organismes artistiques sont confrontés alors qu'ils rebâtissent leurs audiences, tentent de maintenir leurs sources de revenus et de retenir leur main d'œuvre dans une réalité post-pandémique.

Nous vous écrivons aujourd'hui au nom de la [Coalition canadienne des arts](#), qui représente la voix collective du secteur des arts au Canada, pour exprimer notre profonde déception que le gouvernement du Canada ait choisi de réduire le financement de notre secteur par le biais de Patrimoine canadien et du Conseil des arts du Canada. Bien que nous comprenions l'impératif de la responsabilité fiscale du gouvernement, nous sommes déçu.e.s que tout en ayant entendu nos appels à l'aide en cette période périlleuse, non seulement vous n'avez pas agi, mais vous avez choisi de réduire le financement du secteur. La réduction du financement sectoriel met encore plus en péril l'économie des arts, les emplois et les services offerts aux Canadiens et Canadiennes, les sources de subsistance et les communautés à travers tout le pays.

Le Conseil des arts du Canada est le principal bailleur de fonds du secteur public pour un grand nombre de nos membres, y compris les artistes et les organisations à travers le Canada. La directrice et chef de la direction du Conseil des arts du Canada a signalé à plusieurs reprises que la demande de soutien n'a jamais été aussi forte.

La réponse du gouvernement du Canada à ce besoin bien documenté est une réduction de près de 21 millions de dollars du financement du Conseil des arts au cours des trois prochaines années.

De même, le ministère du Patrimoine canadien gère des programmes essentiels pour les organisations du secteur artistique, qui sont depuis longtemps surchargés et ont besoin d'un investissement permanent. Alors que les investissements temporaires se terminent, et que les organisations sont confrontées à des coûts accrus, à des pénuries de main-d'œuvre, au point que certaines d'entre elles sont au bord de l'effondrement, l'augmentation des budgets de

nombreux programmes du ministère aurait un impact réel sur le secteur des arts et de la culture au Canada.



Cependant, en réponse à cette crise, le gouvernement du Canada a décidé d'éliminer et de réduire les programmes au sein du ministère du Patrimoine canadien de près de 80 millions de dollars au cours des trois prochaines années.

Mesdames les ministres, nous comprenons et respectons la nécessité d'appliquer des restrictions budgétaires à un moment où les taux d'intérêt sont élevés et où l'on assiste à une crise de rentabilité. Cependant, nous ne pouvons exprimer assez clairement notre profond désarroi face au choix d'effectuer des coupes qui vont au-delà de la fermeture des programmes d'urgence et de relance. Elles auront un impact sur le travail de base de Patrimoine canadien et du Conseil des arts du Canada, qui soutiennent l'écosystème culturel du Canada en ce moment crucial. Pour les travailleur.euse.s culturel.le.s et les artistes qui sont affecté.e.s de manière disproportionnée par la crise de rentabilité, cette situation est encore plus frustrante.

Le secteur des arts au Canada est en crise : ce n'est pas le moment de faire des coupes. Il s'agit d'un moment critique où des investissements sont nécessaires pour faciliter la reconstruction et la renaissance de la culture dans nos communautés, ainsi qu'une économie florissante.

C'est pourquoi nous vous écrivons pour vous demander de prendre deux mesures immédiatement :

- 1) Annuler toutes les coupes budgétaires au ministère du Patrimoine canadien et au Conseil des arts du Canada, avec effet immédiat, afin de garantir, au minimum, que ces organisations puissent continuer à soutenir le secteur des arts aux niveaux actuels ; et
- 2) Augmenter les investissements au ministère du Patrimoine canadien et du Conseil des arts du Canada par le biais du Budget 2024 afin d'investir véritablement dans un avenir durable.

Mesdames les ministres, vous devez investir pour assurer une culture saine, inclusive et florissante dans chaque communauté canadienne pour les années à venir. Ou bien vous pouvez procéder à des coupes néfastes qui ne répondent pas à la crise très réelle que nous vivons aujourd'hui, ce qui entraînera d'autres pertes d'emploi, épuisera la main-d'œuvre culturelle, entraînera un manque de programmation culturelle dans les communautés et rejettera la reconstruction des rassemblements culturels en personne et du mécénat culturel.

Nous vous implorons d'investir dans l'avenir du secteur artistique canadien. Nous serions heureux et heureuses de vous rencontrer pour en discuter plus en détail.

La Coalition canadienne des arts

CC :

Directrice générale et chef de la direction du Conseil des Arts du Canada, Michelle Chawla

Sous-ministre du Patrimoine canadien, Isabelle Mondou



*La Coalition canadienne des arts est un mouvement collaboratif et non partisan d'associations nationales, d'organisations artistiques et d'artistes, dirigé par un comité directeur bénévole composé de représentants d'organisations et/ou d'associations artistiques nationales, provinciales, régionales et territoriales engagées en faveur de l'équité dans les arts et incluant les autochtones, les personnes racialisées, les sourds et les personnes handicapées.*

### Membres de la Coalition canadienne des arts

#### *Organisations et associations artistiques / Arts Organizations and Associations:*

Alliance of Arts Councils of Ontario  
Annapolis Valley Honour Choirs and Aeolian Singers  
Arts Club Theatre Company  
Arts Commons  
Arts Network Ottawa / Réseau des arts d'Ottawa  
Artists for Real Climate Action  
L'Assemblée canadienne de la danse / Canadian Dance Assembly  
Association des groupes en arts visuels francophones - AGAVF  
Association des théâtres francophones du Canada (ATFC)  
Association for Opera in Canada / L'Association pour l'opéra au Canada  
Association of Canadian Publishers  
Banff Centre for Arts & Creativity  
Business / Arts. Affaires / Arts  
CAMDO-ODMAC. Canadian Arts Museum Directors Organization / Organisation des directeurs des musées d'art Canadiens  
Canadian Association for the Performing Arts/l'Association canadienne des organismes artistiques (CAPACOA)  
Canadian Crafts Federation / Fédération canadienne des métiers d'art  
Canadian Museums Association / Association des musées canadiens  
Canadian Network for Arts and Learning / Le Réseau canadien pour les arts et l'apprentissage  
Canadian Artists' Representation/Le Front des artistes canadiens (CARFAC)  
Centre for Sustainable Practice in the Arts  
Choral Canada / Canada Choral  
Contemporary Calgary  
Conseil québécois de la musique  
Conseil québécois du théâtre  
CPAMO. Cultural Pluralism in the Arts Movement Ontario



Creative PEI  
Culture Days / Fête de la culture  
Independent Media Arts Alliance (IMAA) / L'Alliance des arts médiatiques  
indépendants (AAMI)  
La danse sur les routes du Québec  
Literary Press Group of Canada  
Manitoba Legal Clinic for the Arts  
National Ballet of Canada / Le Ballet national du Canada  
Orchestras Canada / Orchestres Canada  
Playwright's Guild of Canada  
Professional Association of Canadian Theatres  
Ross Creek Centre for the Arts  
Rozsa Foundation  
Saskatchewan Arts Alliance  
Stratford Festival  
The Old School House Arts Centre  
Toronto Alliance for the Performing Arts  
Young Associates

*Les individus / Individuals:*

Ally Ladak  
Joyce Zemans  
Meghan Hila  
Nadine Medawar  
Zoe Davidson